

授業科目等の概要

| (文化・教養専門課程 音楽コミュニケーション科昼間I部) 平成30年度 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------|------|----------------------------|---|---------|--------------|-------------|------|----|----------|----|----|----|----|---------|---|
| 分類 | | | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授業 時 数 | 単 位 数 | 授業方法 | | | 場所 | | 教員 | | 企業等との連携 | |
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | | | | | | 講義 | 演習 | 実験・実習・実技 | 校内 | 校外 | 専任 | 兼任 | | |
| ○ | | | 英会話 | 国際性を高める学習の一環として、日常英会話や学生生活、音楽活動に必要な英語表現を学びます。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| ○ | | | 音楽史 | 現在の音楽に至るまでの移り変わりを、様々な視点、音楽ビジネスや社会情勢との関わり、それぞれの国・地域の文化/文明、音楽美学/理論、等から考慮し、今後の音楽に対する先験的独創性、適応性を養います。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | IT(information technology) | コンピュータを使用する上で必要となるネットの基礎知識、技術の基礎テクニックを習得します。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | 著作権 | 現代におけるビジネス面の問題解決に必要な知識やコミュニケーションスキルを、コンピュータをツールとして学びます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | イヤートレーニング | 様々な音楽様式の聴取と、その経験によって得られた理論を学び、記譜された音楽に対する順応力を高めます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | 楽器知識 | 機材のオペレーションだけでなく、エンジニアとして必要な、電氣的な知識や機器の構造の知識、調整、メンテナンスから学びます。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | 音楽理論 1 | 音の特性を礎に歴史と文化の中で編み出された楽典の基礎を学びそれぞれの創造過程において応用する原理までを学びます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | 音楽理論 2 | 様々な音楽様式の聴取とその経験の融合によって得られた理論を訓練し(学び)演奏、制作、に活用する術を学びます。 | 2通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| | ○ | | PA実習 1 | ステージ上を効果的に演出する技術としてのPA、ライティングについて、基本的な機器のオペレーションから現場までのコミュニケーションまで、実習を通じて学びます。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| | ○ | | PA実習 2 | PA実習 1の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| | ○ | | 照明実習 1 | 舞台を視覚的に演出する照明効果との関係で、さらにその効果を高める要素、音響、舞台美術についても学習する。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----|-----|---|--|---|---|---|--|--|--|--|---|---|
| ○ | 照明実習 2 | 照明実習 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | レコーディング実習 1 | 様々な録音作業に対応できる技術と経験を、色々な機材セッティング、スタジオサイズにおいて実習を通じて学びます。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | レコーディング実習 2 | レコーディング実習 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | ヴォイストレーニング 1 | 楽器（発声器官）の基本的な用法、技法を学ぶことで、それに対する認識を職業レベルまで高める訓練とします。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | ヴォイストレーニング 2 | ヴォイストレーニング 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | コンサート制作 1 | 自ら立案したまたは要求された目標・目的を実行するシナリオを書き、それを効果的に実行するために必要な技能を訓練します。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | コンサート制作 2 | コンサート制作 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 楽器演奏 1 | 楽器演奏（歌唱）技術の向上を目標に伝統的な技法、訓練、また個人の必要に合わせた様々な指導を行います。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 楽器演奏 2 | 楽器演奏 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 楽器アンサンブル 1 | 合奏に際して必要な技術、経験を個人的な技術音楽様式による特性、合奏の技術と心得など様々な視点から教授します。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 楽器アンサンブル 2 | 楽器アンサンブル 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | オーディション対策 1 | 特にオーディションの場でより良いプレゼンテーションができるため、企画、構成、マナー、見せ方、様々な視点の演習から学びます。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | オーディション対策 2 | オーディション対策 1 の内容をさらに発展させ、個人の基礎技能の訓練も含めて、学びます。 | 2通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | デビューコンテンツ制作 1 | エンターテインメント・ビジネスの世界で効果的に用いられているコンピュータ・ソフトの中でも、とくに各分野で重用されているものについて、その基本動作から応用まで学びます。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | デビューコンテンツ制作 2 | デビューコンテンツ制作 1 の内容をさらに発展させ、個人の基礎技能の訓練も含めて、学びます。 | 2通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|------|---|------|-----------------|----|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | 業界研修 | 業界現場である各種施設で、実際の仕事を体験し、自己研鑽の場とすると共に、就職活動に役立ってます。 | 2通 | 180 | 6 | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 舞台機構 | パフォーマンスの背景としてステージに欠かせない要素を様々な視点から考察、演習し、実際のステージでの試みも行います。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | ○ | △ | ○ | |
| ○ | ○ | 進級制作 | 1年間の総括として、各自の進路に見合った課題に対して、個人又は共同で制作活動を行い、審査を受けます。 | 1通 | 120 | 8 | ○ | ○ | △ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 卒業制作 | 卒業年度の総括として、各自の進路に見合った課題に対して、個人又は共同で制作活動を行い、審査を受けます。 | 2通 | 180 | 12 | ○ | ○ | △ | ○ | ○ |
| 合計 | | | | 30科目 | 1,800単位時間(88単位) | | | | | | |

| 卒業要件及び履修方法 | | 授業期間等 | |
|---------------------------------------|--|----------|-----|
| 2年間のうちに1,800時間を履修し単位を取得すること。卒業認定された者。 | | 1学年の学期区分 | 2期 |
| | | 1学期の授業期間 | 15週 |

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

授業科目等の概要

| (文化・教養専門課程 音楽コミュニケーション科Ⅱ部)平成30年度 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|------|------|----------------------------|---|---------|------|-----|------|----|----------|----|----|----|----|---------|---|
| 分類 | | | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授業時数 | 単位数 | 授業方法 | | | 場所 | | 教員 | | 企業等との連携 | |
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | | | | | | 講義 | 演習 | 実験・実習・実技 | 校内 | 校外 | 専任 | 兼任 | | |
| ○ | | | 英会話 | 国際性を高める学習の一環として、日常英会話や学生生活、音楽活動に必要な英語表現を学びます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | ○ | | |
| ○ | | | 音楽史 | 現在の音楽に至るまでの移り変わりを、様々な視点、音楽ビジネスや社会情勢との関わり、それぞれの国・地域の文化/文明、音楽美学/理論、等から考慮し、今後の音楽に対する先験的独創性、適応性を養います。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | IT(information technology) | コンピュータを使用する上で必要となるネットの基礎知識、技術の基礎テクニックを習得します。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | 著作権 | 現代におけるビジネス面の問題解決に必要な知識やコミュニケーションスキルを、コンピュータをツールとして学びます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | イヤートレーニング | 様々な音楽様式の聴取と、その経験によって得られた理論を学び、記譜された音楽に対する順応力を高めます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | 楽器知識 | 機材のオペレーションだけでなく、エンジニアとして必要な、電氣的な知識や機器の構造の知識、調整、メンテナンスから学びます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | 音楽理論 1 | 音の特性を礎に歴史と文化の中で編み出された楽典の基礎を学びそれぞれの創造過程において応用する原理までを学びます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | 音楽理論 2 | 様々な音楽様式の聴取とその経験の融合によって得られた理論を訓練し(学び)演奏、制作、に活用する術を学びます。 | 2通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | | ○ | |
| | ○ | | PA実習 1 | ステージ上を効果的に演出する技術としてのPA、ライティングについて、基本的な機器のオペレーションから現場までのコミュニケーションまで、実習を通じて学びます。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| | ○ | | PA実習 2 | PA実習 1の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| | ○ | | 照明実習 1 | 舞台を視覚的に演出する照明効果との関係で、さらにその効果を高める要素、音響、舞台美術についても学習する。 | 1通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|--------|-----|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|---|---|
| ○ | 照明実習 2 | 照明実習 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2 通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | レコーディング実習 1 | 様々な録音作業に対応できる技術と経験を、色々な機材セッティング、スタジオサイズにおいて実習を通じて学びます。 | 1 通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | レコーディング実習 2 | レコーディング実習 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2 通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | ヴォイストレーニング 1 | 楽器（発声器官）の基本的な用法、技法を学ぶことで、それに対する認識を職業レベルまで高める訓練とします。 | 1 通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | ヴォイストレーニング 2 | ヴォイストレーニング 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2 通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | コンサート制作 1 | 自ら立案したまたは要求された目標・目的を実行するシナリオを書き、それを効果的に実行するために必要な技能を訓練します。 | 1 通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | コンサート制作 2 | コンサート制作 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2 通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 楽器演奏 1 | 楽器演奏（歌唱）技術の向上を目標に伝統的な技法、訓練、また個人の必要に合わせた様々な指導を行います。 | 1 通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 楽器演奏 2 | 楽器演奏 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2 通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 楽器アンサンブル 1 | 合奏に際して必要な技術、経験を個人的な技術音楽様式による特性、合奏の技術と心得など様々な視点から教授します。 | 1 通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 楽器アンサンブル 2 | 楽器アンサンブル 1 の内容をさらに発展させ、実際の現場に対応できる技術と経験を身につけます。 | 2 通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | オーディション対策 1 | 特にオーディションの場でより良いプレゼンテーションができるため、企画、構成、マナー、見せ方、様々な視点の演習から学びます。 | 1 通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | オーディション対策 2 | オーディション対策 1 の内容をさらに発展させ、個人の基礎技能の訓練も含めて、学びます。 | 2 通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | デビューコンテンツ制作 1 | エンターテインメント・ビジネスの世界で効果的に用いられているコンピュータ・ソフトの中でも、とくに各分野で重用されているものについて、その基本動作から応用まで学びます。 | 1 通 | 60 | 2 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| ○ | デビューコンテンツ制作 2 | デビューコンテンツ制作 1 の内容をさらに発展させ、個人の基礎技能の訓練も含めて、学びます。 | 2 通 | 120 | 4 | | △ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|------|---|------|-----------------|----|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | 業界研修 | 業界現場である各種施設で、実際の仕事を体験し、自己研鑽の場とすると共に、就職活動に役立ってます。 | 2通 | 180 | 6 | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 舞台機構 | パフォーマンスの背景としてステージに欠かせない要素を様々な視点から考察、演習し、実際のステージでの試みも行います。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | ○ | △ | ○ | |
| ○ | ○ | 進級制作 | 1年間の総括として、各自の進路に見合った課題に対して、個人又は共同で制作活動を行い、審査を受けます。 | 1通 | 120 | 8 | ○ | ○ | △ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 卒業制作 | 卒業年度の総括として、各自の進路に見合った課題に対して、個人又は共同で制作活動を行い、審査を受けます。 | 2通 | 180 | 12 | ○ | ○ | △ | ○ | ○ |
| 合計 | | | | 30科目 | 1,800単位時間(88単位) | | | | | | |

| 卒業要件及び履修方法 | | 授業期間等 | |
|---------------------------------------|--|----------|-----|
| 2年間のうちに1,800時間を履修し単位を取得すること。卒業認定された者。 | | 1学年の学期区分 | 2期 |
| | | 1学期の授業期間 | 15週 |

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

授業科目等の概要

| (文化・教養専門課程クリエイティブコミュニケーション科昼間I部) 平成30年度 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|------|------------------------------|---|---------|------|-----|------|----|----------|----|----|----|----|---------|--|
| 分類 | | | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授業時数 | 単位数 | 授業方法 | | | 場所 | | 教員 | | 企業等との連携 | |
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | | | | | | 講義 | 演習 | 実験・実習・実技 | 校内 | 校外 | 専任 | 兼任 | | |
| ○ | | | 英会話 | 一般的な日常会話程度のコミュニケーション英語能力を身につけると共に国際性の感覚も身に付けます。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| ○ | | | デッサン | 線や明暗、調子などでバランスや質感、量感等物体の形をとらえ、表現することを学びます。また、フォルムを捉え立体表現の基となる表現力を養います。 | 1通 | 180 | 12 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | ベーシックデザインⅠ | 文字や平面構成と色彩構成のデザイン構成要素を使いデザインの基礎を学び、手描きだけでなくコンピュータを使用したデザイン制作演習を行います。 | 1通 | 120 | 8 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | ベーシックデザインⅡ | 商品企画を通して、種々のデザイン展開の知識、手法を学び、コンセプト、クリエイティブ、プレゼンテーションを学びます。 | 2通 | 120 | 8 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | IT(information s technologe) | 社会人として必須スキルとなっているビジネス系各種ソフトの基本的な操作方法を習得します。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | マーケティング | テーマ毎に市場、動向をリサーチした企画・立案で効果的なデザインを制作、プレゼンテーション技法を使い相手に伝える訴求力と企画力を養います。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | コンピュータグラフィックス | コンピュータの基礎知識をベースにし、コンピュータ作画ソフトである「Illustrator」「Photoshop」の操作を習得します。 | 1通 | 120 | 8 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | キャラクターデザインⅠ | さまざまなジャンルに合わせた魅力的なイラスト、キャラクターを制作するための知識・技術を習得します。 | 1通 | 120 | 8 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | | キャラクターデザインⅡ | 魅力的なオリジナルなイラスト、キャラクターを制作するための知識・技術を習得だけでなくキャラクター手法を使ってビジネスへの展開も学びます。 | 2通 | 120 | 8 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| | ○ | | 3DデザインⅠ | 3DCGのテクスチャー技術の向上やアニメーション技法を学び、キャラクターを自在に動かせるようにします。就職活動用作品を制作していきます。 | 2通 | 180 | 12 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| | ○ | | 3DデザインⅡ | 3DCGで、より高度な作品を作成し、作品のレベルを飛躍的にアップさせます。また、応用的な技術も身につけ、業界の即戦力を目指します。 | 3通 | 180 | 12 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| | ○ | | 2DデザインⅠ | 様々なテーマに合わせた作品制作に必要な知識や作画技法を手描きやコンピュータでの作画を通して学びます。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| | ○ | | 2DデザインⅡ | コンピュータソフト「Illustrator」「Photoshop」でのデザイン、イラスト制作から更にネットワーク上で、情報やビジュアルを発信するためのデザイン制作も学びます。 | 2通 | 120 | 8 | | ○ | | ○ | | | | ○ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---------------|---|----------|------------|----|---|---|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | プログラミングⅠ | デザインや編集の現場で必要とされるプランニング、企画やプログラミング、編集を通して様々なプログラミングのプロセスを学ぶ。 | 2通 | 180 | 12 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | プログラミングⅡ | 2Dや3Dコンテンツのプログラム制作や携帯やネットのプログラムの習得と共に様々なジャンルの企画立案を学ぶ。 | 3通 | 180 | 12 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | アドバタイジングデザインⅠ | ビジュアル素材となる文字やイラスト、写真を使い、ロゴタイプや広告デザインなどのケーススタディーを通じてビジュアルコミュニケーションのノウハウを習得します。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | アドバタイジングデザインⅡ | 実践的で具体的なテーマに対してマーケティングを活かし企画立案で効果的なデザインを制作し、プレゼンテーション技法で相手に伝える訴求力も養いキャリア教育に繋がります。 | 2通 | 60 | 4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 映像表現Ⅰ | 映像編集に必用な知識を学び、ノンリニア技術の基礎から応用までを習得し、作品制作することにより実務的な制作プロセスを学びます。 | 2通 | 120 | 8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 映像表現Ⅱ | 合成や加工、エフェクト等、映像制作における最終の仕上げを学び、作品制作を通して実務プロセスのレベルアップで作品の質を高めます。 | 3通 | 120 | 8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | マンガ制作Ⅰ | マンガ制作に必要な知識と技法の基礎を学び、様々なマンガを制作します。 | 2通 | 120 | 8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | マンガ制作Ⅱ | マンガビジネスを見据えて様々なマンガを制作すると共に、マンガ家アシスタントに必要なテクニックも学びます。 | 3通 | 120 | 8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | シナリオライティング | シナリオの基本的な書き方、テーマの設定、ストーリーの構成を学ぶと共に、編集物の企画、取材、デザイン、印刷までの制作を演習します。 | 2通 | 120 | 8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ポートフォリオ制作 | 就職活動で使用するために、各自の集大成となる自己紹介作品集であるポートフォリオを制作。 | 3通 | 60 | 4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 文章表現 | 文章で表現するための基礎から小説作りの基礎ノウハウまで学び、社会人としての一般常識も学びます。 | 3通 | 60 | 4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | コピーライティング | 人を惹きつけるキャッチコピーや訴求力を高める表現から文章の表現力を習得します。 | 3通 | 60 | 4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 進級制作 | 1年間もしくは2年間の集大成として作品を個人もしくはチームにおいて制作し、進級に値する理解・演習力を習得しているかを評価します。 | 1通 2通 | 240 | 16 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 卒業制作 | 3年間の集大成として、これまで学んできた知識、技術を使って表現した成果を総合的に審査し、卒業に値する理解・演習力を修得しているかを評価します。 | 3通 | 180 | 12 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | 業界研修 | 各業界の現場で実際の仕事を体験し、業界の実務やルール・マナー等を学ぶことによって、就職活動時に自信と成果に繋がっていきます。 | 3通 | 180 | 6 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 合計 | | | | 28科目 | 2,700単位時間(| | | | 174単位) | | | | | | | | | | |

| 卒業要件及び履修方法 | | 授業期間等 | |
|--------------------------------------|--|----------|-----|
| 3年間の内に2,700時間を履修し単位を取得すること。卒業認定された者。 | | 1学年の学期区分 | 2期 |
| | | 1学期の授業期間 | 15週 |

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

授業科目等の概要

| (文化・教養専門課程エコ・コミュニケーション学科昼間Ⅰ部) 平成30年度 | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------|------|---------------------------------|--|----------|--------------|-------------|------|----|----------|----|----|----|----|---------|
| 分類 | | | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授業 時 数 | 単 位 数 | 授業方法 | | | 場所 | | 教員 | | 企業等との連携 |
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | | | | | | 講義 | 演習 | 実験・実習・実技 | 校内 | 校外 | 専任 | 兼任 | |
| ○ | | | 英会話 | 外国人とコミュニケーションを図る為に必要な実践英語を学びます。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | IT (informations technology) | コンピュータやインターネットの基本知識を学び、専門ソフトにおける操作の基礎を習得します。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | ビジネス マナー | 就職対策として、履歴書の書き方から社会人としてのマナーなどを学びます。 | 2通 | 60 | 4 | | ○ | | ○ | | ○ | | |
| ○ | | | エコロジー 概論 | 人と動物を取り巻く自然環境エネルギーや資源、動物との調和・共存について考え学んでいきます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | アニマル ヒストリー | 基礎となる生物の知識やコンパニオンアニマルとしてのルーツを探り、動物の歴史と人間の関わりなどを学びます。 | 1通 | 60 | 4 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | アニマル トレーニング | 動物の生態、行動を理解し、エンリッチメントのひとつとして動物のトレーニングを学びます。 | 1通 | 120 | 8 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | アニマル ヘルスケア | 健全な飼育動物に必要な日常のケアと適正飼養法や食餌に必要な栄養とその働きについて理解し、個体に合った適正飼育について身につけます。 | 1通 | 120 | 8 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 基礎獣医学 (解剖・病理) | 犬を中心とした基本的な動物の体の構造や骨格、生理的な知識を学びます。 | 1通 | 120 | 8 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 公衆衛生・ 関係法規 | 衛生概念を身につけます。また、動物関連の法規について理解を深め、専門職として遵守する精神を身につけます。 | 2通 | 120 | 8 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| | ○ | | トリミング | 基本的なグルーミングをマスターし、それをさらに発展させ、動物の特性を生かすカットの方法など総合的にトリミングの知識を高め、技術を磨きます。 | 1通 2通 | 300 | 20 | | ○ | | ○ | | | ○ | |
| | ○ | | 動物看護 | 動物の病気や原因、対処法、治療等の知識や、専門職としての看護理論、動物及び飼い主に寄り添った動物看護の実践能力と問題解決能力を身につけます。 | 1通 2通 | 300 | 20 | △ | ○ | | ○ | | | ○ | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------|--|----------|-----|-------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|
| ○ | 動物行動学 | 動物の発生起源、種類による特徴を知り、基本的行動パターンから適正飼育と正しいハンドリング、しつけ等を理解し、必要な知識・技術を身につけます。 | 1通 2通 | 240 | 16 | △ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | 海洋・水生生物学 | 海洋生物を飼育する上で必要な分類や生理、生態、飼育管理、水質管理、レイアウト、海洋資源、海洋生物の現状等について学びます。 | 1通 2通 | 240 | 16 | △ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | 飼育飼養管理 | 動物の生理、生態、適正飼養の知識、技術を身につけます。また、動物業界の社会的役割と目的、野生動物と環境保全との関係にもふれ学んでいきます。 | 2通 | 180 | 12 | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | ショップ演習 | マーケティングから流通、業界法令等ペット業界に関することを学びます。また、ショップでの生体管理や接客、経営について学びます。 | 1通 | 60 | 4 | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | 進級制作 | 基本的な文章の書き方を学び、進級時の研究制作のための論文を作成し、発表します。 | 1通 | 120 | 8 | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | 卒業制作 | 専門性を活かした技術・研究をまとめる目的で、共同作業、論文作成、研究発表を行います。 | 2通 | 180 | 12 | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | 業界研修 | 業界の現場である各種の動物関連企業において、実際の仕事を体験し、自己研鑽の場や将来の就職に結びつけます。 | 2通 | 180 | 6 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| 合計 | | | 18科目 | | 1,800単位時間(114単位) | | | | | | | | |

| 卒業要件及び履修方法 | 授業期間等 | |
|-------------------------------------|----------|-----|
| 2年間の内1,800時間を履修し単位を取得すること。卒業認定された者。 | 1学年の学期区分 | 2期 |
| | 1学期の授業期間 | 15週 |

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

授業科目等の概要

| (衛生専門課程 カフェ・パティシエ科昼間I部) 平成30年度 | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------|------|--------|--|----------|------|-----|------|----|----------|----|----|----|----|---------|
| 分類 | | | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授業時数 | 単位数 | 授業方法 | | | 場所 | | 教員 | | 企業等との連携 |
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | | | | | | 講義 | 演習 | 実験・実習・実技 | 校内 | 校外 | 専任 | 兼任 | |
| ○ | | | 外国語 | 調理場や接客で必須とされる用語や外国人とコミュニケーションを図るために必要な外国語を学びます。 | 1前 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | デザイン論 | デッサンの基礎と立体構成を考えるためのデザイン力を身につけます。 | 1前 | 30 | 1 | △ | ○ | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 衛生法規 | 法律に関する基礎知識をはじめ、衛生行政および食品衛生法などの基本知識を学びます。 | 1前 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 公衆衛生学 | 社会的環境衛生、感染症予防の保持など衛生管理について学びます。 | 1後 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 食品学 | 食品に関する成分や特性などについて学び、正しい十分な知識を生かし、料理に役立てます。 | 1後 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 食品衛生学 | 食品衛生の基本、食品取り扱いに関する知識、食材の安全な保管などの知識を学びます。 | 1前 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 栄養学 | 各種栄養素の機能および栄養の摂取など、豊かな食生活を築くための基本知識を学びます。 | 1前 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 調理実習 | 道具の取り扱い、素材の基本、技術を習得するとともに、必要な基礎知識を学びます。 | 1通 2後 | 240 | 8 | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | ビバレッジ | 紅茶・お茶・ドリンクメニューのレパートリーを広げ、オリジナルドリンクが作れる応用力を基礎からトレーニングします。 | 1後 2通 | 120 | 4 | △ | ○ | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | バリスタ実習 | コーヒーに対しより深い知識とエスプレッソマシンによる技術を習得します。 | 1通 | 120 | 4 | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 製菓理論 | 製菓に必要とする原材料知識や食品取り扱いに関する知識を学びます。 | 2前 | 120 | 4 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 製菓実習 | 実習における基礎的作業を習得し、製菓の基礎技術を学びます。 | 1通 2通 | 240 | 8 | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 製パン実習 | 製パン工程を理解し、製パンの基礎を習得します。 | 1前 2前 | 120 | 4 | | | ○ | ○ | | | ○ | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---------|--|----------|-----------------|---|----------|---|---|-----|--|--|---|---|
| ○ | | 店舗運営 | 経営に必要なマネジメント、計数管理のノウハウを身につけます。 | 2前 | 30 | 1 | | ○ | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | 企業課題 | 各業界の企業より課題を頂き、制作を通してプロとしての技術と厳しさを学びます。 | 2通 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | | 就職講座 | 就職活動の一連の流れ面接、指導、必要書類の書き方などを学び、就職活動をスムーズに行える力を身につけます。 | 1後 | 30 | 1 | | ○ | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | 業界研修 | 業界現場で、実際の仕事を体験し、自己研鑽を行います。(随時) | 2通 | 120 | 4 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | | 進級・卒業制作 | 1.2年生の集大成。作品制作、ショップ出店、ディスプレイ展示などを行います。 | 1後 2後 | 120 | 4 | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| ○ | | 商業簿記 | 経済主体の活動について帳簿に記録・計算する方法を学びます。 | 1前 | (30) | 1 | | ○ | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | 情報処理 | コンピュータの基本的な使い方を学び、業務に役立つ情報処理の活用法を学びます。 | 1前 | (30) | 1 | | ○ | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | 海外研修 | 国際性を身につけるための実践教育です。 | 1後 | (30) | 1 | | ○ | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | 雑貨ゼミ | ウィンドウ・ディスプレイやテーブルコーディネートを学び、コーディネート力を養います。 | 2通 | (60) | 2 | △ | ○ | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | 開業ゼミ | 経営に必要なマネジメント、計数管理のノウハウを身につけます。 | 2通 | (60) | 2 | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| ○ | | 食材ゼミ | 飲食業に必要とする食材の知識や取り扱いに関する知識を学びます。 | 2通 | (60) | 2 | △ | ○ | ○ | | | | ○ | |
| 合計 | | 24科目 | | | 1,710単位時間(57単位) | | | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | |
| 2年間の内1,710時間を履修し単位を取得すること。卒業認定された者。。 | | | | | | | 1学年の学期区分 | | | 2期 | | | | |
| | | | | | | | 1学期の授業期間 | | | 15週 | | | | |

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

授業科目等の概要

| (衛生専門課程 調理師科) 平成30年度 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|------|------|------------|--|---------|------|-----|------|----|----------|----|----|----|----|---------|
| 分類 | | | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授業時数 | 単位数 | 授業方法 | | | 場所 | | 教員 | | 企業等との連携 |
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | | | | | | 講義 | 演習 | 実験・実習・実技 | 校内 | 校外 | 専任 | 兼任 | |
| ○ | | | 食生活と健康 | 食生活の重要性を認識し、我が国の健康の現状を理解し、食生活の向上に関する法規や関連する対策、活動について学びます。 | 1通2前 | 90 | 3 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 食品の栄養と特性 | 食品の成分や特徴、加工や貯蔵の方法、生産や流通の仕組みとともにエネルギーや栄養素の体内での働きに関する知識を習得する。 | 1通2前 | 150 | 5 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 食品の安全と衛生 | 食品の安全の重要性を認識し、飲食による危害の原因その予防法に関する知識や技術を習得し、食品衛生に関する法規、対策を学びます。 | 1・2通 | 150 | 5 | ○ | | △ | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 調理理論と食文化概論 | 調理の意義、目的、調理方法（西洋、日本、中国）の特徴、基本操作を学びます。様々な料理の歴史やその背景に関する文化を学びます。 | 1・2通 | 180 | 6 | ○ | | | ○ | | ○ | | |
| ○ | | | 調理実習 | 調理全般に必要な基本技術、応用力を習得します。 | 1通2前 | 300 | 10 | | | ○ | ○ | | ○ | | ○ |
| ○ | | | 総合調理実習 | 衛生管理、献立・調理、食事環境、接客等を総合的に学ぶことにより、調理師の業務全体を理解します。 | 1後・2前 | 90 | 3 | △ | | ○ | ○ | | ○ | | |
| ○ | | | 店舗運営 | 企業プロジェクトや卒業・進級制作展へ向けてのプランニングなどを行います。 | 1後 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | 創作料理実習 | 和洋中それぞれの料理法において、センスと技法を身につけ、盛り付けなどの演出技術までを習得します。 | 2通 | 240 | 8 | | | ○ | ○ | | ○ | | ○ |
| ○ | | | 製パン実習 | 製パンの工程を理解し、基礎を習得します。 | 1後 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | | | 製菓実習 | 製菓の工程を理解し、基礎を習得します。 | 2前 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | ○ | | |
| ○ | | | バリスタ実習 | コーヒー豆の知識や歴史を学び、抽出技術を習得します。 | 1後 | 30 | 1 | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| ○ | | | ビバレッジ | 各国の料理に関連するアルコールや飲料の知識、技術を幅広く学びます。 | 2後 | 30 | 1 | | | ○ | ○ | | | ○ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---------|--|------------------|-----|----|-----------|--|--|---|---|---|--|--|--|---|----|-----|
| ○ | | 就職講座 | 就職活動の一連の流れ面接、指導、必要書類の書き方や、マナーやコミュニケーションを学び、社会人として必要なスキルとマインドを身につけ、就職活動をスムーズに行える力を身につけます。 | 2 前 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | | | | | | |
| ○ | | 企業課題 | 各業界の企業より課題を頂き、制作を通してプロとしての技術と厳しさを学びます。 | 1 後 2 前 | 60 | 2 | | | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ | |
| ○ | | 業界研修 | 現場で、実際の仕事を体験し、自己研鑽を行います。 | 2 通 | 120 | 4 | | | | ○ | | | | | | ○ | ○ | |
| ○ | | 進級制作・卒業 | 1年間・2年間の集大成となる作品制作、ショップ出店、ディスプレイ展示などを行います。 | 1 後 2 後 | 120 | 4 | | | | ○ | ○ | | | | | ○ | | |
| ○ | | 外国語 | 調理業界で使われるフランス語の基礎を学びます。 | 1 前 | 30 | 1 | | | | ○ | | | | | | | | ○ |
| ○ | | デザイン論 | 商品デザイン、コーディネートの土台となる色彩心理、効果的な配色など色彩知識を学びます。 | 2 前 | 30 | 1 | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| ○ | | 情報処理 | コンピュータの基本的な使い方を学びます。 | 1 前 | 30 | 1 | | | | ○ | | | | | | | | ○ |
| 合計 | | | | | 19 | 科目 | 1830単位時間(| | | | | | | | | | 61 | 単位) |

| 卒業要件及び履修方法 | | 授業期間等 | |
|------------------------------------|--|----------|-----|
| 2年間で61単位(1,830時間)以上を習得し、卒業認定されること。 | | 1学年の学期区分 | 2期 |
| 1コマ90分を2時間とする。30時間を2単位とする。 | | 1学期の授業期間 | 15週 |

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。